

*Полное наименование образовательной организации
в соответствии с Уставом*

УТВЕРЖДАЮ
Директор

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

Примерная адаптированная образовательная программа
по профессии
среднего профессионального образования

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации
код и наименование специальности (профессии)

Форма обучения: очная (с элементами дистанционного обучения)

Город, 20 ____ г.

Примерная рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации

Автор программы: _____
Фамилия И.О., должность, подпись

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой (предметной) комиссии

Протокол заседания № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель цикловой (предметной) комиссии

Фамилия И.О., подпись

СОГЛАСОВАНО

...

Содержание

1. Паспорт примерной рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения примерной программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре примерной адаптированной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. Примерная структура и примерное содержание дисциплины

- 2.1. Примерный объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Примерный тематический план и примерное содержание дисциплины

3. Специальные условия реализации примерной рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Примерные требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Примерное информационное обеспечение обучения

4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

.

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа дисциплины является частью примерной адаптированной образовательной профессиональной программы _____ (наименование образовательной организации) по профессии среднего профессионального образования 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями с нарушениями опорно – двигательного аппарата.

1.2. Место дисциплины в структуре в структуре примерной адаптированной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный гуманитарный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования.

В результате освоения дисциплины студенты должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

В результате освоения дисциплины студенты должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения;
 - аудирование и чтение: - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения дисциплины студенты должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- в) увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

2. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Примерный объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	36
в том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия	6
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме итогового занятия	

**2.2. Примерный тематический план и примерное содержание учебной дисциплины
«Родной (русский) язык».**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
Раздел 1. Коммуникативная компетенция. Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевого общения. Речевая ситуация	Содержание учебного материала: Язык и речь. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.	Уровень освоения	6
		3	
	Тематика учебных занятий		4
	1. Урок. Язык и речь. Речевое общение.		2
	2. Урок. Виды речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты.		2
	Самостоятельная работа: 1. Работа над материалом учебника; 2. Нахождение фрагментов, сообщений по заданной теме.		2
Тема. 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала: Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный). <u>Научный стиль</u> , сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. <u>Официально-деловой стиль</u> , сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	Уровень освоения	6
		3	

	<p><u>Публицистический стиль</u>, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.</p> <p><u>Разговорный стиль</u>, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения.</p> <p><u>Художественный стиль</u>. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p>		
	Тематика учебных занятий		4
	1. Урок. Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля.		2
	2. Урок. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Разговорный стиль, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		2
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Чтение текстов разных стилей. Проведение анализа текста. Нахождение в тексте основные стилевые черты. Разделение текста на тематические <u>фрагменты</u>. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров 		2
Тема. 1.3. Устная и	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10

письменная речь, основные особенности устной и письменной речи.	Устная и письменная речь. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).	3	
	Тематика учебных занятий		6
	1. Урок. Устная и письменная речь. Основные особенности устной и письменной речи.		2
	2. Урок. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.		2
	4. Практическое занятие Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Совершенствовать культуру учебно-научного общения в устной и письменной форме. 3. Работа над материалом учебника. 4. Работа со словарями. 5. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета. 6. Совершенствование речевой культуры использования средств коммуникации (телефон, компьютер и др.).	3	4
Раздел 2 <u>Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция.</u>	Содержание учебного материала: Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Русский язык в ПМР. Влияние русского языка на становление и развитие других языков. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Литературный язык и язык художественной литературы.	Уровень освоения 3	6
	Тематика учебных занятий		4

Тема. 2.1. Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального язык	1. Урок. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.		2
	2. Урок Формы существования русского национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. 3. Работа над материалом учебника. 4. Выполнение упражнений. 5. Работа со словарями		2
Тема 2.2 Система языка. Текст и его место в системе языка и речи	Содержание учебного материала: Система языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.	Уровень освоения	6
		3	
	Тематика учебных занятий		4
	1. Урок. Система языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		2
	2. Практическое занятие. Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление текста по опорной лексике. 2. Цитирование, анализ текста с точки зрения содержания, структуры стилиевых особенностей. 3. Разделение текста на тематические фрагменты. 4. Выполнение упражнений. 5. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ. 6. Работа над материалом учебника		2

Тема 2.3. Культура речи. Основные аспекты культуры речи	Содержание учебного материала: Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.	Уровень освоения 3	6
	Тематика учебных занятий		
	1. Урок. Культура речи. Основные аспекты культуры речи.		4
	2. Урок. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Правила речевого этикета.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Осуществление речевого самоконтроля. 2. Анализ особенностей употребления знания языка в устной и письменной речи. 3. Составление текста по опорной лексике. 4. Анализ, цитирование текста с точки зрения содержания, структуры стилевых особенностей. 5. Изучение правил речевого этикета. 6. Осуществление речевого самоконтроля. 7. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности, их употребления		2
Тема 2.4. Языковая норма и ее основные особенности	Содержание учебного материала: Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). <u>Орфоэпические</u> (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических норм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и	Уровень освоения	8
		3	

	<p>отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p><u>Лексические нормы.</u> Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p><u>Грамматические нормы.</u> Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</p> <p><u>Орфографические нормы.</u> Разделы русской орфографии и основные принципы написания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. <p><u>Пунктуационные нормы.</u> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; <p>знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический</p>		
--	--	--	--

	словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.		
	Тематика учебных занятий		6
	1. Урок. Основные виды языковых норм. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Лексические нормы.		2
	2. Урок. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.		2
	3. Практическое занятие. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм СРЛЯ. 2. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм. 3. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста. 4. Выполнение лингвистического анализа текста. 5. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. 6. Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 7. Использование нормативных словарей русского языка. 8. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. 9. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка		2
<u>Раздел 3.</u> <u>Культуроведче</u> <u>ская</u> <u>компетенция</u> Тема 3.1. Русский язык и	Содержание учебного материала: Русский язык и культура русского народа. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы, фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Особенности русского языкового этикета.	Уровень освоения 3	3
	Тематика учебных занятий		
			2

культура русского народа. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки	1. Урок. Русский язык и культура русского народа. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Особенности русского языкового этикета.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Расширение словарного запаса путем изучения русских пословиц и поговорок, историзмов, фразеологизмов. 2. Работа со словарями: фразеологическим, толковым словарями и т.д. 3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.		1
Тема 3.2. Русский язык и культура других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков. Взаимобогаще ние языков	Содержание учебного материала: Русский язык и культура других народов. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Уровень освоения	3
		3	
	Тематика учебных занятий		2
	1. Урок. Русский язык и культура других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Расширение словарного запаса путем изучения заимствованных слов. 2. Работа со словарями. 3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. 4. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета.	3	1

3. Специальные условия реализации примерной рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо уроков, которые составляют 90% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
1,2,3,4	Урок	1. Комбинированный урок 2. Лекция-дискуссия	Конспект занятия, мультимедийная презентация, комплект заданий
	ПЗ,	-Практическая работа	Конспект занятия, мультимедийная презентация, комплект заданий

3.2. Примерные требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по темам дисциплины «Русский язык»;
- учебно-методический комплект по дисциплине «Русский язык», рабочая программа, календарно-тематический план;
- библиотечный фонд
- материал для внеаудиторной работы по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор
- . принтер;
- диски.

3.3. Примерное информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Для обучающихся

1. Антонова Е. С., Воинова Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.

пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

3. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.

5. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.

6. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.

7. Герасименко Н. А. Русский язык (базовый уровень): учебник 10-11 класс, - Москва, Издательство «Академия», 2016.

8. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Русский язык (базовый уровень).

10-11 кл. М.: Просвещение, 2016.

9. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 кл. М.: Русское слово, 2016.

3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.

Для преподавателей

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2019 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 №

11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

6. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русский язык в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2018.

7. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Русский язык в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2019.
8. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2016.
9. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2017.
10. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2015.
11. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
12. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2019.
13. Поташиник ММ., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.
14. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2018.
15. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
16. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016.
17. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017.
18. Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2017.

Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2015.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2011.
4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российской академии наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2018.
6. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2014.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2016.
9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2017.
10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2016.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2016.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»). www.eor.it.ru/eor

(учебный портал по использованию ЭОР). www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная

система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Умения: - различать функциональные стили речи	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных	<u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;

	функциональных стилей	<p>3) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Упражнения по культуре речи. Самостоятельные работы. Тестовые	<u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в

	<p>задания. Создание искусственной ситуации общения</p>	<p>конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>4) полнота и правильность ответа;</p> <p>5) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>6) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>4) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>5) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>6) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>4) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>6) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
--	---	---

		Отметка «1» ставится за незнание материала.
- использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>7) полнота и правильность ответа;</p> <p>8) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>9) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>7) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>8) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>9) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>7) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>8) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>9) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении</p>

		<p>излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- создавать в устной и письменной форме связные высказывания, тексты</p>	<p>Творческие работы (сочинение). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>10) полнота и правильность ответа;</p> <p>11) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>12) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>10) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>11) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>12) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>10) излагает материал неполно и допускает</p>

		<p>неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>11) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>12) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- пользоваться словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>Работа с различными словарями русского языка.</p> <p>Исследовательские работы обучающихся</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>13) полнота и правильность ответа;</p> <p>14) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>15) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>13) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>14) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>15) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий</p>

		<p>исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>13) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>14) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>15) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
- расставлять ударение в словах	<p>Работа с орфоэпическим словарем.</p> <p>Выполнение акцентологических упражнений</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>16) полнота и правильность ответа;</p> <p>17) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>18) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>16) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>17) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p>

		<p>18) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>16) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>17) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>18) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- расставлять знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильно строить предложения с обособленными членами</p>	<p>Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания</p>	<p>Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктант, в</p>

		<p>котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических <u>ошибок</u>. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>Отметка «1» ставится при большем количестве <u>ошибок</u>.</p> <p>Исправляются, но не учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) опiski; 2) ошибки: <ul style="list-style-type: none"> — в переносе слов; — в передаче авторской пунктуации. <p>Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые <u>ошибки</u> приравняются к одной ошибке):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в исключениях из правил; 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании <i>ы/и</i> после приставок; 6) в случаях трудного различения <i>не</i> и <i>ни</i>; 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака
--	--	---

		<p>препинания поставлен другой;</p> <p>9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.</p> <p>Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (<i>в армии, в роще; колют, борются</i>) и фонетическими особенностями (<i>пирожок, сверчок</i>). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.</p> <p>Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.</p>
<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>Письменные творческие работы обучающихся</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>19) полнота и правильность ответа;</p> <p>20) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>21) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>19) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>20) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>21) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий</p>

		<p>исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>19) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>20) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>21) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы</p>	<p>Тестовые работы. Написание диктанта. Работа со словарями,</p>	<p>Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6</p>

		<p>пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>Отметка «1» ставится при большем количестве <u>ошибок</u>.</p> <p>Исправляются, но не учитываются:</p> <p>3) описки;</p> <p>4) ошибки:</p> <p>— в переносе слов;</p> <p>— в передаче авторской пунктуации.</p> <p>Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые <u>ошибки</u> приравниваются к одной ошибке):</p> <p>10) в исключениях из правил;</p> <p>11) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;</p> <p>12) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;</p> <p>13) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;</p> <p>14) в написании <i>ы/и</i> после приставок;</p> <p>15) в случаях трудного различения <i>не</i> и <i>ни</i>;</p> <p>16) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>17) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>18) в пропуске одного из сочетающихся знаков.</p> <p>Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания</p>
--	--	---

		<p>связаны с грамматическими (<i>в армии, в роще; колют, борются</i>) и фонетическими особенностями (<i>пирожок, сверчок</i>). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.</p> <p>Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.</p>
<p>Знания:</p> <p>- виды речевого общения</p>	<p>Тестовые и самостоятельные работы.</p> <p>Осуществление речевого контроля</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>22) полнота и правильность ответа;</p> <p>23) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>24) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>22) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>23) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>24) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p>

		<p>22) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>23) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>24) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- функциональные стили речи (научный, официально - деловой, публицистический, разговорный, художественный)</p>	<p>Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров.</p> <p>Информационная переработка текстов различных функциональных стилей</p>	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>25) полнота и правильность ответа;</p> <p>26) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>27) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>25) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>26) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>27) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что</p>

		<p>и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>25) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>26) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>27) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
- словари русского языка, справочники, каталоги	Исследовательские работы обучающихся по словарям	<p><u>ответ</u> должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:</p> <p>28) полнота и правильность ответа;</p> <p>29) степень осознанности, понимания изученного;</p> <p>30) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <p>28) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;</p> <p>29) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,</p>

		<p>применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>30) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 <u>ошибки</u>, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <p>Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>28) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>29) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>30) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Отметка «1» ставится за незнание материала.</p>
<p>- знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильное построение предложений с обособленными членами; ударение в</p>	<p>Тестовые задания. Диктанты. Словарные диктанты. Упражнения. Задания по карточкам. Работа со словарями</p>	<p>Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических</p>

<p>словах; орфографические и грамматические нормы</p>		<p>ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктанта, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических <u>ошибок</u>. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Отметка «2» выставляется за диктанта, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>Отметка «1» ставится при большем количестве <u>ошибок</u>.</p> <p>Исправляются, но не учитываются:</p> <p>5) опiski;</p> <p>6) ошибки:</p> <p>— в переносе слов;</p> <p>— в передаче авторской пунктуации.</p> <p>Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые <u>ошибки</u> приравниваются к одной ошибке):</p> <p>19) в исключениях из правил;</p> <p>20) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;</p> <p>21) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;</p> <p>22) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;</p> <p>23) в написании <u>ы/и</u> после приставок;</p> <p>24) в случаях трудного различения не и ни;</p>
---	--	--

		<p>25) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>26) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>27) в пропуске одного из сочетающихся знаков.</p> <p>Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (<i>в армии, в роце; колют, борются</i>) и фонетическими особенностями (<i>пирожок, сверчок</i>). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.</p> <p>Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.</p>
--	--	---

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Допускается использование дистанционных образовательных технологий (система электронного обучения «Академия-Медиа»)

1.1. Примерные оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Тест по разделу: «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1.

1. Языкознание – это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи.

2. Речь – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами.

3. Язык – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами.

4. Язык

- 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
- 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

5. Речь

- 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
- 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
- 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

6. Язык – средство координации деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

7. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это

- 1) аккумулятивная функция
- 2) когнитивная функция
- 3) коммуникативная функция

8. Форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя разные формы, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

9. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

10. Основными признаками литературного языка являются

- 1) наличие письменности, нормированность, кодифицированность, стилистическое многообразие, относительная устойчивость, общеупотребительность и общеобязательность
- 2) наличие письменности; ненормированность, некодифицированность, стилистическое многообразие
- 3) стилистическое многообразие, динамичность; необщеупотребительность и необщеобязательность

11. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это

- 1) просторечие
- 2) сленг
- 3) диалект

12. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это

- 1) диалект
- 2) литературный язык
- 3) жаргон

Вариант 2.

1. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

1. разговорный
2. официально-деловой
3. художественный

2. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

1. научный
2. разговорный
3. публицистический

3. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

1. официально-деловой
2. разговорный
3. публицистический

4. Что характерно для художественного стиля речи?

1. объективность в изображении
2. использование в сфере науки и техники
3. использование всех пластов стилей речи

5. Какому стилю речи присуща призывность?

1. разговорный
2. публицистический
3. официально-деловой

6. Какой стиль речи используется в СМИ?

1. публицистический
2. разговорный
3. научный

7. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

1. Метафора
2. сравнение
3. Олицетворение

8. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

1. Сравнение
2. Метафора
3. Эпитет

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- 1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
- 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.
- 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
- 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!
- а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

1. Интервью
2. Устное выступление
3. Юмористический рассказ
4. Репортаж
5. Очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

1. ядерная физика
2. смежные отрасли
3. красный сарафан
4. промышленная нагрузка

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и переживать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение

№	B1	B2
1	2	1
2	1	2
3	2	1
4	2	3
5	1	2
6	3	1
7	1	2
8	1	3
9	2	1в,2в,3г,4д
10	1	3,6
11	3	3
12	3	3

Критерии оценки:

«отлично» - за правильное выполнение задания в объёме 100 % 12 - «5»

«хорошо» - за правильное выполнение задания в объёме 75-90 % 8-11 - «4»

«удовлетворительно» - за правильное выполнение задания в объёме 60-74 % 6-7 «3»

Индивидуальный и групповой опрос в устной форме.

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.
9. Определите понятия «язык/речь».
10. Каковы основные функции языка/речи?
11. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
12. Что такое «языковая норма»?
13. Назовите основные типы норм.
14. Как различаются нормы по степени обязательности?
15. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
16. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.
17. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
18. Назовите основные разновидности национального языка.

19. Определите понятие «литературный язык».
20. Каковы признаки литературного языка?
21. Назовите лексические единицы языка.
22. Перечислите лексические нормы современного русского литературного языка.
23. Объясните смысл понятий: метафора, метонимия.
24. Охарактеризуйте лексику с точки зрения ее употребления.
25. Объясните смысл понятий: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины.
26. Охарактеризуйте лексические нормы современного русского литературного языка.
27. Объясните смысл понятий: архаизмы, историзмы, неологизмы.
28. Расскажите о русском речевом этикете.
29. Назовите фразеологические единицы языка.
30. Расскажите о нормах употребления фразеологизмов.
31. Объясните смысл понятия: афоризмы.
32. Перечислите фонетические единицы русского языка. Дайте определение.
33. Объясните смысл понятий: открытый и закрытый слог; ударение словесное и логическое.
34. Охарактеризуйте орфоэпические нормы современного русского литературного языка: нормы постановки ударения в словах разных частей речи.
35. Перечислите основные орфографические нормы современного русского литературного языка.
36. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных и согласных, произношение заимствованных слов.
37. Объясните смысл понятий: морфема, многозначность морфем, их синонимия и антонимия.
38. Назовите способы словообразования. Объясните суть способов словообразования. Приведите примеры.
39. Перечислите знаменательные и незначительные части речи.
40. Назовите грамматические признаки имени существительного.
41. Расскажите о нормах употребления форм имён существительных. Приведите примеры.
42. Назовите грамматические признаки имени прилагательного.
43. Расскажите о нормах употребления форм имён прилагательных. Приведите примеры.
44. Расскажите о нормах правописания имён прилагательных. Приведите примеры.
45. Назовите грамматические признаки имени числительного и местоимения.
46. Расскажите о нормах употребления форм имени числительного и местоимения. Приведите примеры.
47. Расскажите о нормах правописания имён числительных. Приведите примеры.

48. Расскажите грамматические признаки глагола.
49. Расскажите о нормах употребления форм глагола и нормах правописания глаголов.
Приведите примеры.
50. Назовите грамматические признаки причастия.
51. Расскажите о нормах правописания и пунктуации причастий. Приведите примеры.
52. Назовите грамматические признаки деепричастия.
53. Расскажите о нормах правописания деепричастий.
54. Расскажите о нормах употребления деепричастий и деепричастных оборотов. Приведите примеры.
55. Назовите грамматические признаки наречия.
56. Расскажите о нормах употребления наречий в речи и нормах правописания наречий.
Приведите примеры.
57. Расскажите о назначении слов категории состояния.
58. Расскажите о нормах употребления предлогов в речи и нормах правописания предлогов.
Приведите примеры.
59. Расскажите о нормах употребления союзов в речи и нормах правописания союзов.
60. Расскажите о нормах употребления частиц в речи и нормах правописания частиц.
61. Назовите основные синтаксические единицы.
62. Расскажите о нормах построения словосочетаний. Приведите примеры.
63. Расскажите о синтаксическом строе предложений.
64. Расскажите о нормах построения предложений.
65. Что называется грамматической основой простого двусоставного предложения.
66. Расскажите о случаях постановки тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
67. Расскажите о согласовании сказуемого с подлежащим. Приведите примеры.
68. Дайте определение второстепенным членам предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
69. Расскажите о нормах употребления однородных членов предложения в разных стилях и нормах пунктуации.
70. Расскажите о синтаксическом строе предложений с обособлениями и уточняющими членами и нормах пунктуации.
71. Расскажите о синтаксическом строе предложений с прямой и косвенной речью.
72. Расскажите о синтаксическом строе предложений с диалогом и нормах пунктуации.
73. Расскажите о синтаксическом строе сложносочинённых предложений и нормах пунктуации.
74. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложносочинённых предложений.

75. Расскажите о синтаксическом строе сложноподчинённых предложений и нормах пунктуации.
76. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложноподчинённых предложений.
77. Расскажите о синтаксическом строе бессоюзных предложений и нормах пунктуации.
78. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложных бессоюзных предложений.
79. Расскажите о синтаксическом строе сложных предложений с разными видами связи и нормах пунктуации.
80. Расскажите о синтаксических нормах употребления предложений с разными видами связи.
81. Объясните смысл понятий: сложное синтаксическое целое, период.
82. Назовите функциональные стили литературного языка, определите сферу их использования, их языковые признаки.
83. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
84. Назовите главный конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей:
а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.
85. В чём особенность построения текста разных стилей.
86. Дайте представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.
87. Расскажите о разговорном стиле речи, его основных признаках, сфере его использования.
88. Дайте определение понятия «научный стиль».
89. Каковы стилистические черты научной речи?
90. Назовите методы логической организации научного текста.
91. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
92. Назовите подстили научной речи и их особенности.
93. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
94. Каковы приёмы компрессии информации в научном тексте?
95. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
96. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
97. Какие виды рефератов вы знаете?
98. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
99. Каковы основные правила оформления цитат?
100. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».

101. Перечислите требования официально-делового стиля, его подстили.
102. Назовите особенности построения текста официально-делового стиля.
103. Каковы основные черты официально-делового стиля?
104. Назовите основные разновидности этого стиля.
105. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
106. Каковы общие правила оформления документов?
107. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.
108. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 5 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 4 вопроса
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 3 вопроса
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Время на выполнение (ответ на каждый вопрос): 1 – 2 мин.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа.

1. Соответствие единицы языка разделу:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. морфология | А. форма слова |
| 2. лексика | Б. слово |
| 3. синтаксис | В. словосочетание, предложение |
| | Г. строение слова |

1- а, 2-б, 3-в

2. Разновидности речи по типовому значению:

1. описание 2. повествование 3. размышление 4. рассуждение

5. изложение 6. характеристика

3. Процесс двустороннего общения - ... (**диалог**)

4. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания нескольких говорящих, называется ... (**полилог**)

5. Речь, обращённая к самому себе или окружающим, называется ... (**монолог**)

6. Последовательность единиц языка (от меньшей к большей):

- 1: фонема
- 2: слово

3: словосочетание

4: предложение

7. Система условных символов, передающих сочетания звуков ... **.(азбука, алфавит)**

8. Словами-сорняками являются:

1. понимаете 2. видите ли 3. болеете 4. собственно говоря 5. говорите

9. Упорядочение частей реферата

1: общая характеристика текста

2: описание основного содержания

3: выводы

10. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:

1. парикмахер 2. стричь 3. сестричка 4. прихворнуть

11. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:

1. ножницы 2. сэссон 3. фен 4. обкорнать

12. Для официально-делового стиля свойственны конструкции:

1. оказать содействие 2. разбор значений концентраций

3. смещение пробора **4. из-за невыполнения условий договора**

13. Целью научного стиля речи является:

1. передавать знания 2. давать указания 3. организовывать работу

4. убеждать людей **5. обобщать информацию**

14. Жанр устной научной речи:

1. проблемная статья 2. автореферат 3. дипломная работа **4. доклад**

15. Жанр устной научной речи:

1. лекция 2. проблемная статья 3. автореферат 4. дипломная работа

16. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по личному вопросу - ...**(заявление)**

17. Сфера применения публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. деловые отношения 3. наука и техника

4. повседневная 5. искусство слова

18. Стилиевые черты публицистического стиля речи:

1. подчёркнуто логические высказывания 2. подчёркнуто строгие высказывания

3. непринуждённость **4. страстность, призывность**

19. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. парикмахерша 2. специалист 3. растворчик

4. мастер 5. препараты

20. Жанры разговорной речи:

1. разговор 2. беседа 3. отзыв 4. характеристика 5. устный ответ

21. Прямое значение имеет сочетание:

1. острый нож 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус

22. Слова, различные по звучанию(написанию), близкие по лексическому значению называются ... **(синонимы)**

23. Разговорный оттенок имеют глаголы:

1. полоскает 2. махает 3. полощет 4. плещет

24. Образное представление о предмете создают слова в словосочетаниях:

1. тьма книг 2. туча комаров 3. прорва дел 4. много книг 5. много дел

25. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. эволюция | А) развитие |
| 2. форсировать | Б) усиливать |
| 3. гарантировать | В) обещать |
| | Г) руководствоваться |

1 а, 2б, 3в

26. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. доминировать | А) преобладать |
| 2. триумф | Б) победа |
| | В) гарантировать |

1. а, 2б

27. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются ...**(антонимы)**

28. Положительная характеристика дана в фразеологических оборотах:

1. **золотые руки** 2. пальцы веером 3. **правая рука** 4. тяжёлый на подъем
5. язык проглотить

28. Устойчивое выражение с самостоятельным значением называется ... **(фразеологизм)**

29. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. скрыто | А) тихой сапой |
| 2. идеализированно | Б) в розовом свете |
| 3. очень рано | В) ни свет ни заря |
| 4. неохотно | Г) скрепя сердце |
| 5. рассердиться | Д) выйти из себя |
| | Е) морочить голову |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

30. Смешение (контаминация) фразеологизмов:

1. **играть значение** 2. **иметь роль** 3. одержать победу 4. завоевать первенство

31. Фразеологизмы, употребляемые в книжном стиле:

1. **сложить голову** 2. **бразды правления** 3. голова на плечах

32. Фразеологизмы, употребляемые в разговорном стиле:

1. пальма первенства 2. камень преткновения 3. **смотреть сквозь пальцы**

33. Соответствие фразеологических оборотов их значениям.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Persona grata | А) желательная личность |
| 2. Persona non grata | Б) нежелательная личность |
| 3. Terra incognita | В) неизвестная земля |
| 4. Nota bene | Г) запомни, заметь |
| | Д) навязывать мысли |

1а, 2б, 3в, 4г

34. Синонимичными являются фразеологизмы:

1. **повесить нос** 2. выбросить из головы 3. **повесить голову**
4. водить за нос 5. **опустить руки**

35. Прилагательные в сравнительной степени, имеющие ударение на основе:

1. **интересный** 2. **красивый** 3. **больной**

36. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью графических средств:

1. **орфография** 2. орфоэпия 3. словообразование 4. фонетика 5. лексика

37. Ъ пишется в словах:

1. кон...юнктивит 2. ин...екция 3. под...язычный 4. мыш...як

38. Буква **З** на конце приставки пишется в словах:

1. бе...позвоночный 2. и...царапанный 3. во...паленный **4. бе...болезненный**

5. и...гладить

39. -**НН**- пишется в словах:

1. ране...ый 2. **искустве...ый** 3. **взволнова...ый** 4. **станцио...ый** 5. кровя...ое

40. Словообразовательный элемент "био" имеет значение:

1. жизнь 2. против 3. животные 4. воспаление

41. Название раздела науки о языке, изучающего строение слов и способы их образования:

1. лексикология 2. фразеология **3. словообразование** 4. орфография 5. графика

42. Часть изменяемого слова без окончания – это:

1. приставка **2. основа** 3. корень 4. суффикс

43. Название изменяемой части слова, служащей для связи слов и образующей форму слова:

1. окончание 2. основа 3. корень 4. суффикс 5. приставка

44. Однокоренными являются слова:

1. гора 2. гористый 3. горный 4. угореть

45. Упорядочение частей слова:

1: приставка

2: корень

3: суффикс

4: окончание

46. Самостоятельные части речи:

1. существительное 2. прилагательное 3. предлог 4. междометие 5. **наречие**

47. Краткие прилагательные, образующие полную форму:

1. строг 2. глубокий 3. рад 4. горазд 5. люб

48. Полные прилагательные, образующие краткую форму:

1. деловой **2. больной 3. бледный** 4. розовый 5. ранний

49. Часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете - ... (**числительное**)

50. Часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называет их - ...

(**местоимение**)

51. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

1. спряжение 2. склонение 3. наклонение 4. переходностью 5. возвратностью

52. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

53. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

54. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

55. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа

5. второго склонения

56. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (**глагол**)

57. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование

58. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова...2. подъезжая к городу, начался дождь...
3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

59. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические
5. интонационные

60. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы

61. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... **(норма)**

62. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные 3. графические

63. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические

64. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. дипломатический

65. Соответствие функций и стилей речи:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. общение | А) разговорный |
| 2. объяснение | Б) научный |
| 3. инструктирование | В) официально-деловой |
| 4. воздействие | Г) публицистический |
| | Д) художественный |

1а,2б,3в,4г

66. Соответствие сфер общения и стилей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. повседневная | А) разговорный |
| 2. область науки | Б) научный |
| 3. сфера законодательства | В) официально-деловой |
| 4. искусство слова | Г) художественный |
| | Д) публицистический |

1а,2б,3в,4г

67. Соответствие стилевых черт стилям:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. разговорный | А) непринужденность |
| 2. научный | Б) обобщенность |
| 3. деловой | В) строгость |
| 4. публицистический | Г) призывность |
| | Д) выразительность |

1а,2б,3в,4г

68. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении **2. книжные слова** 3. риторические вопросы
4. составные термины

69. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

70. Краткое, обобщённое описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

71. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация **2. отзыв** 3. реферат 4. лекция

72. Коллективное обсуждение спорного или нерешённого вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

73. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать

74. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

75. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка

76. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

3. просторечная 4. жаргонизмы

77. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. аннотация

78. Целью разговорного стиля является:

1. делиться мыслями, организовывать работу 2. передавать знания

3. обобщать информацию 4. убеждать людей

79. Функция речи, реализуемая в разговорном стиле:

1. обобщение **2. общение** 3. сообщение 4. объяснение

80. Монолог устной формы разговорного языка

1. устный рассказ 2. разговор непосредственный 3. беседа 4. разговор телефонный

81. Жанр устной разговорной речи, характеризующийся целенаправленностью:

1. беседа 2. отзыв 3. интервью 4. репортаж 5. устный рассказ

82. Лексика с точки зрения функционально-стилевой принадлежности:

1. общеупотребительная 2. торжественная 3. шутливая

83. Деловая лексика включает в себя:

1. дипломатическую 2. судебно-юридическую 3. общенаучную 4. экономическую

84. Соответствие слова значению.

1 посетитель кинотеатра

А) зритель

2. посетитель ателье

Б) заказчик

3. посетитель магазина

В) покупатель

4. посетитель поликлиники

Г) пациент

5. посетитель ресторана

Д) клиент

Е) гость

1а,2б,3в,4г, 5д

85. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

86. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1. воспрянуть духом

А) ободриться

2. дать знать

Б) сообщить

3. водить за нос

В) обманывать

4. голова кружится

Г) плохо соображать

5. краем глаза

Д) мельком

Е) невнимательно

1а,2б,3в,4г, 5д

87. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов **2. контаминация (смешение)** 3. нарушение лексического состава
4. расширение фразеологизма

88. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

89. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах **3. затаив тихое дыхание**
4. из кожи вон лезть 5. как на ладони

90. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков 2. валять дурака **3. положив руку на сердце**
4. лодыря гонять **5. спустив рукава**

91. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 2. а'лкоголь **3. мышле'ние** 4. алкого'ль

92. Нормы литературного произношения - это ... нормы (**орфоэпические**)

93. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь **3. некролог** 4. прикуп 5. заговор

94. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки **2. орфограммы** 3. части слова 4. предложения

95. Морфологический, фонетический, традиционный - это принципы

1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования **5. орфографии**

96. Причастия с суффиксом -ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать **3. ныть** 4. видеть 5. слышать

97. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления
3. незнанием значения слова

98. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений

99. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

100. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише **3. желе** 4. атташе 5. кольраби

101. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки **3. чернила** 4. румяна **5. грабли**

102. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее **2. сказуемое** 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

103. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные **3. простые** 4. составные

104. Соответствие числительного разряду:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. пятый | А) порядковый |
| 2. десять | Б) целое |
| 3. три восьмых | В) дробные |
| 4. пятеро | Г) собирательные |
| | Д) составные |

1а, 2б, 3в, 4г

105. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

106. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

107. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

108. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

109. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

110. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

111. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления

3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

112. Выбор падежной формы подчинённого слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

113. Выбор падежной формы и предлога определён верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду 3. оплатить за проезд 4 уверенность в победе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту набравшему 107 - 113 баллов (95% работы)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 85 - 106 баллов (75% работы)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 56 - 84 балла (50% работы)
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 55 и менее баллов (49% работы и менее)

Время на выполнение: 120 мин.